

L'ANGLE *présente l'exposition éphémère*

Éric ANTOINE - Tirages photographiques
DU 4 au 7 mai 2023

--



Swing © Éric Antoine

À PROPOS

L'ANGLE présente une exposition éphémère de photographies d'Éric ANTOINE que l'artiste - que nous retrouvons après plusieurs années et une précédente vie alsacienne - nous a fait le grand plaisir et l'honneur de remettre à la galerie pour une première collaboration. Une sélection de tirages réalisés aux encres de charbon Piezography®, issus de ses différentes séries iconiques: Useful Lies, Even Ghosts Get Lost, Le complexe de la simplicité, Frénésie du silence, Ensemble seul, ...

--

Photographe autodidacte né en 1974, Éric ANTOINE découvre sa passion à la sortie de l'adolescence et met dès lors toute son énergie à explorer les possibilités de la photographie argentique. Il part à la rencontre du monde, des gens et des paysages urbains au gré de ses nombreux voyages. Quinze années et des milliers de pages de magazines plus tard, la vie d'Éric ANTOINE prend un tournant brutal. En 2010, il choisit alors la quiétude d'une maison à la campagne, loin du chaos des villes. Il ralentit considérablement son rythme et se concentre sur la vie et la nature dans leurs plus simples apparences. Pendant 5 ans, il n'a photographié que son environnement proche, au sein de sa maison. Cette période d'isolement volontaire donnera naissance au livre Ensemble Seul fin 2015, date à laquelle il s'éloigne encore plus en s'installant en montagne. Éric ANTOINE se consacre à des procédés photographiques anciens et à son travail artistique devenu plus pictural et forcément bucolique, parfois abstrait. Loin de toute volonté rétrograde, il veut prendre le temps, avec patience et discipline, de pousser au plus loin la perfection technique et esthétique de sa photographie de façon contemporaine. Depuis plus de 10 ans, Éric ANTOINE concentre son travail sur la technique ancienne du collodion humide. Chaque étape est gérée par l'artiste, de la préparation des chimies à l'encadrement final, en passant par les multiples contraintes d'une technique capricieuse. Tout relève d'une alchimie singulière, et l'utilisation d'optiques photographique primitives renforce le sentiment d'absence et de quiétude dans ses photographies. Ces images d'une finesse rare, sur verre, fragile résultat d'un travail laborieux, contrent fermement le « déluge numérique » contemporain qu'Éric ANTOINE dénonce. On retrouve dans ses expositions des thèmes récurrents : La fuite du temps, la quête artistique et existentielle de simplicité.

→

À PROPOS

Les fragments de corps réifiés côtoient d'anodins objets du quotidien élevés au rang de bijoux. Puis le cercle entre autres symboles s'impose dans son travail. Des objets/acteurs sont mis en scène dans des films à une seule image. Les strates de feuilles et des documents empilés racontent des vies connues ou imaginaires. La lumière de ses forêts apparaît sur des images répétées à travers les saisons. Plutôt que de courir après des paysages lointains toujours différents, il ne photographie que quelques lieux et se pose en témoin de leur évolution et donc du temps. "Je ne change pas de sujet, c'est mon sujet qui change".

*La question de la matérialité de l'image demeure au cœur des recherches de l'artiste. Loin de toute nostalgie, le procédé du collodion humide est ici une discipline émancipatrice. Dans une approche quasi-sculpturale, il livre de véritables photographies-objets, miroitantes et argentées. En 2021, il sort *Useful Lies*, second d'une série de 5 livres.*

Éric Antoine expose ses photographies dans des galeries et musées en France, en Europe et aux États Unis.

--

Pour aller plus loin >

le site web d'Éric ANTOINE

<https://www.ericantoinephoto.com/>

le reportage du journal d'Arte du 08.03.2016:

<https://youtu.be/BTq3SyHf1SQ>

l'entretien avec Pierre Wat, historien de l'art, sur ArtvisionTV du 14.01.2019:

<https://youtu.be/Dw-Epu9748w>

EXTRAITS



Bernadette © Éric Antoine



Hold on © Éric Antoine



Useful Lies IV © Éric Antoine

L'ANGLE

Galerie de photographie contemporaine d'auteurs, L'ANGLE a été créée en 2018 au Pays basque, à Hendaye [64], proche de Biarritz et de San Sebastian [Espagne], par Didier Mandart, designer et collectionneur passionné de photographie.

L'ANGLE propose des œuvres de photographes reconnus ou émergents, représentant activement certains d'entre eux de manière permanente.

En complément des expositions et événements organisés au sein de son espace -près d'une quarantaine à ce jour-, L'ANGLE participe à des foires et présente des expositions hors les murs, ainsi qu'un large programme de rencontres et de formations à l'attention des amateurs et des professionnels de l'image.

La programmation artistique de L'ANGLE est orientée vers ce qui fait l'essence visible et invisible, de notre relation au vaste monde.

CONTACT

Didier MANDART - Directeur

L'ANGLE

6, rue des Citronniers 64700 Hendaye

contact@langlephotos.fr

www.langlephotos.fr

facebook.com/langlephotos/

instagram.com/l_angle_photographies/

--

Ouverture du jeudi au samedi : 11h/13h - 15h/19h

le dimanche : 11h/13h

Et sur rendez-vous au +33 6 80 06 28 57

